



DEL 8 AL 12
DE MAYO 2023

VEGUETA

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

JORNADAS

Encrucijada de
arte, arquitectura
y patrimonio
en Canarias



ORGANIZA



COLABORA





VEGUETA
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

JORNADAS

**Encrucijada de arte, arquitectura
y patrimonio en Canarias**

PRESENTACIÓN

El Cabildo de Gran Canaria, desde el Servicio de Patrimonio Histórico, Consejería de Presidencia, diseñó la marca 50BIC para la celebración del cincuentenario de la declaración de bienes de interés cultural insulares.

La acción de puesta en valor y difusión comenzó en 2021 con la ermita de Nuestra Señora de las Nieves (Agaete) y continuó en 2022 con la Cueva Pintada (Gáldar) y Cuatro Puertas (Telde), celebrándose mesas redondas, conciertos de música clásica y popular, conferencias magistrales y el Simposio Territorio, Ciudad y Arqueología de Canarias. El curso ciudades superpuestas. Estos actos tuvieron como marco los citados municipios, además del Seminario Docente Patrimonio Arquitectónico y Urbano: la ciudad superpuesta, que se celebró en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria.

Cinco bienes patrimoniales de Gran Canaria forman parte del 50BIC 2023, todos ellos declarados en 1973; cuatro con categorías de Zona Arqueológica, Arteara (San Bartolomé de Tirajana), Letreros de Balos (Agüimes), Maipés (Agaete) y Tufía (Telde), y el Barrio de Vegueta (Las Palmas de Gran Canaria) como Conjunto Histórico, con la singularidad de ser el primero de su categoría que se declaró en Canarias.

A los efectos, se han programado las jornadas *50BICVegueta. Encrucijada de arte arquitectura y patrimonio en Canarias*, dirigido por Juan Sebastián López García y coordinado por María de los Reyes Hernández Socorro, Clementina Calero Ruíz y Juan José Laforet.

El objetivo es propiciar, a través de mesas redondas en distintos espacios de Vegueta, un encuentro de profesionales y especialistas, cuyas miradas sobre el barrio histórico han enriquecido y acrecentado su patrimonio material e intangible.

Lunes / 8 Mayo

CASA DE COLÓN



18:00 h

Presentación de las jornadas

Conferencia magistral

Vegueta vista desde su alma por el Dr. Juan José Laforet Hernández. Cronista Oficial de Las Palmas de Gran Canaria

19:00 h

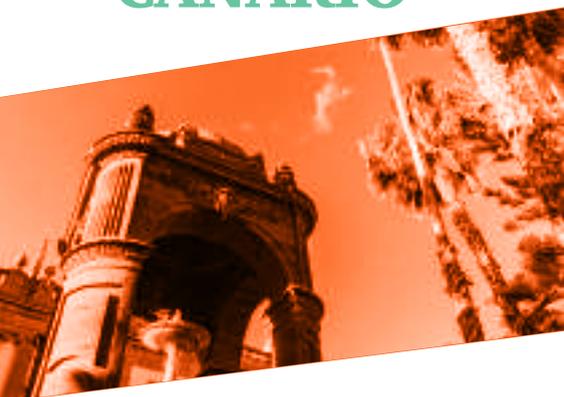
Mesa I - En torno a... artistas de Canarias y el arte de ultramar

Participantes:

- **Francisco José Galante Gómez.** Catedrático de Historia del Arte de la ULL
- **Margarita Rodríguez González.** Catedrática de Historia del Arte de la ULL
- **Gerardo Fuentes Pérez.** Profesor titular jubilado de Historia del Arte de la ULL
- **Clementina Calero Ruiz.** Profesora titular de Historia del Arte Moderno de la ULL

Martes / **9 Mayo**

EL MUSEO CANARIO



18:00 h

Mesa II • *En torno a... la memoria profunda y el patrimonio diverso*

Presenta:

• Daniel Pérez Estévez. Director del Museo Canario

Participantes:

- José de León Hernández. Doctor en Historia por la ULPGC. Arqueólogo
- Juan Ramón Gómez Pamo y Guerra del Río. Bibliotecario. Licenciado en Historia del Arte por la ULL
- Miguel Rodríguez Díaz de Quintana. Historiador
- Amara María Florido Castro. Doctora en Historia del Arte por la ULPGC

Miércoles / **10 Mayo**

CAAM. CENTRO ATLÁNTICO DE ARTE MODERNO

18:00 h

Mesa III • *En torno a... Vientos contemporáneos: arte y música*

Participantes:

- Antonio Daniel Montesdeoca García-Sáenz. Director Gerente del Museo Néstor
- Fernando Castro Borrego. Catedrático de Historia del Arte Contemporáneo de la ULL. Teórico y crítico de arte
- Isabel Saavedra Robaina. Doctora en Historia por la ULPGC
- Jerónimo Saavedra Acevedo. Profesor jubilado de la ULPGC



Jueves / **11 Mayo**

GABINETE LITERARIO



18:00 h

Mesa IV • *En torno a... la ciudad y el espacio público del arte*

Participantes:

- Ana María Quesada Acosta. Profesora titular de Historia del Arte y Filosofía de la ULL
- María Isabel Navarro Segura. Catedrática de Historia del Arte de la ULL
- Fernando Martín Galán. Geógrafo. Profesor titular jubilado de la ULL
- Juan Sebastián López García. Profesor de la ULPGC. Director Insular de Patrimonio Histórico

Viernes / **12 Mayo**

CATEDRAL DE SANTA ANA



18:00 h

Conferencia magistral

La huella del artista Manuel Ponce de León en la Catedral de Santa Ana y sus inmediaciones, por la Dra. María de los Reyes Hernández Socorro. Catedrática de Historia del Arte de la ULPGC

19:00 h

Mesa V • En torno a... la Catedral de Santa Ana, arte sacro y sociedad

Participantes:

- Julio Sánchez Rodríguez. Sacerdote. Historiador de la Iglesia
- Eloy Santiago Santiago. Canciller. Secretario de la Diócesis de Canarias
- Manuel Lobo Cabrera. Catedrático emérito de la ULPGC
- Antonio González Padrón. Licenciado. Cronista Oficial de Telde

20:00 h

*Concierto de órgano
Mar Tejadas. Organista*

Programa

- Tiento grande de cuarto tono – Sebastián Aguilera de Heredia (1561 – 1627)
- Gaitilla de Mano izquierda – Sebastián Durón (1660 – 1716)
- Tiento de Falsas – Andrés de Sola (1634 – 1696)
- Himno Ave Maris Stella – A. Cabezón (1510 – 1566)
- Canción para la corneta en eco – Anónimo
Batalla de sexto tono – José Ximénez (1600 – 1672)

PRIMER
CUATRIMESTRE
CURSO
2023/2024

Escuela de
Arquitectura,
Universidad de
Las Palmas de
Gran Canaria

Campus de Tafira

Jornada Docente • *En torno a...
Visiones sobre la ciudad histórica
/Debate abierto/*

Exposición Escuela Taller Barrio
de Vegueta

Próximamente más información

Dirección

Juan Sebastián López García

Coordinación

María de los Reyes Hernández Socorro

Clementina Calero Ruiz

Juan José Laforet Hernández

ORGANIZA



COLABORA

